

**PUBLICACIÓN
INMEDIATA****CONTACTO**

Adrianna Paidas
646-762-8704
adrianna.paidas
@beckmedia.com

Aisha Almada, ITVS
415-356-8383
aisha.almada@itvs.org

Para descargar imágenes,
visita pbs.org/pressroom

EL GALARDONADO DOCUMENTAL "SANSÓN Y YO" QUE REVELA LA TRAVESÍA DE UN JOVEN MIGRANTE, DE HUÉRFANO MEXICANO A PRISIONERO, ESTRENA LA NUEVA TEMPORADA EN INDEPENDENT LENS DE PBS EL 19 DE SEPTIEMBRE.

Julio 26, 2023

El realizador Mexicano-Americano Rodrigo Reyes Emplea Recreaciones Dramáticas para Narrar la Historia de Sansón y Destaca las Fuerzas Sistémicas y las Decisiones Personales que Envuelven a Hombres Jóvenes de Color Encarcelados en Estados Unidos.

(San Francisco, CA) Julio 26, 2023 — El galardonado documental de Rodrigo Reyes, "Sansón y Yo", arranca en PBS la nueva temporada de la serie de antología de documentales con PREMIOS EMMY de INDEPENDENT LENS, el 19 de septiembre. "Sansón y Yo" es una presentación conjunta entre INDEPENDENT LENS y VOCES de Latino Public Broadcasting que muestra una profunda revisión de la migración y el sistema carcelario en Estados Unidos.

El documental es un retrato realista de la vida de Sansón Noe Andrade, un joven migrante de la costa de México. Actualmente, Sansón cumple una sentencia de cadena perpetua en California por su participación en un asesinato que sucedió cuando tenía 19 años. Reyes fué el intérprete de Sansón en el juicio en 2012 y quedó fuertemente impactado, no sólo por su franqueza y las raíces mexicanas que comparten, pero sobretodo, por cómo las fallas sistémicas que plagan la experiencia migrante en Estados Unidos habían afectado la vida de este joven -con devastadoras consecuencias.

Poco después del juicio, Reyes contactó en prisión a Sansón para explorar la realización de una película sobre su experiencia. El resultado es “Sansón y Yo,” que se llevó el Premio a la Mejor Película en el Sheffield DocFest 2022. La cinta hará su debut de transmisión en INDEPENDENT LENS el 19 de septiembre de 2023 (revisa los horarios locales), y también estará disponible para streaming en la App de PBS.

Tras intercambiar cartas con Sansón y visitarlo en la Prisión Estatal de Pelican Bay, Reyes comenzó a darle forma a la película que documentaría su vida. Vetado de conducir entrevistas con cámara en la prisión, Reyes eligió el recurso de la recreación para llevar la historia de Sansón a la pantalla. Estratégicamente, escogió a miembros de la familia de Sansón, que actualmente viven en Tecomán, México, para interpretar a los principales personajes de la historia. Reyes también traza los lazos de amistad que forman él y Sansón durante el proceso de la película, así como las profundas y personales reflexiones que comparten entre sí.

La representación de la historia de Sansón -desde una infancia rodeada de tragedia hasta una serie de obstáculos que experimenta en la adolescencia y adultez- ilustra un mundo definido por las fronteras -entre México y Estados Unidos, realidad y ficción, encarcelamiento y libertad. A los 12 años Sansón emigra de México a California, donde eventualmente consigue un trabajo y se enamora, mientras que intenta evadir las pandillas que lo rodean, sólo para que siete años después, vaya a prisión en donde nuevamente está rodeado de pandillas. Empleando a un actor sin entrenamiento para el papel del joven Sansón y con el apoyo de su familia extendida para interpretar a sus queridos, Reyes emplea una poética cinematográfica para captar la crudeza de las realidades de la migración, el sistema carcelario en Estados Unidos, y la travesía de un hombre hacia la redención.

“Durante años soñé con contar la historia de un migrante cuya vida ha sido ignorada y desconocida,” dijo Reyes. “En el transcurso de una década tuve la oportunidad de conocer la historia de Sansón y los momentos claves e injustos que lo llevaron a vivir encarcelado. Espero que con el debut de la transmisión de la película, las audiencias reconozcan estas realidades de quienes han sido olvidados e incluso logren verse reflejados en mi amigo.”

“Estamos muy emocionados de asociarnos con VOCES para estrenar nuestra temporada con “Sansón y Yo”, exhibiendo el estilo innovador de Rodrigo en su premiado documental.” dijo Lois Vossen, productora ejecutiva de

INDEPENDENT LENS. “La cinta sigue la conmovedora historia de un migrante encarcelado, los escalofriantes patrones a los que se enfrentan los hombres jóvenes de color en su intento por alcanzar un mejor futuro en Estados Unidos, revela un íntimo acercamiento a las complicaciones sistémicas y la esperanza de la redención personal.”

“Sansón y Yo” recibió financiamiento a través de la iniciativa Open Call de ITVS y es parte de la iniciativa de INDEPENDENT LENS [Stories for Justice](#) creada para detonar conversaciones en las comunidades y apoyar el trabajo de las personas a la vanguardia en las reformas de justicia.

Visita la página [“Sansón y Yo”](#) en INDEPENDENT LENS para más información sobre la película.

ACERCA DE LOS REALIZADORES:

Rodrigo Reyes, Director/Producer

Rodrigo Reyes es un realizador mexicoamericano cuyo trabajo se centra en la contradictoria poesía de la experiencia migrante. Ha recibido numerosos honores, incluyendo las becas de las Fundaciones Guggenheim y Rainin, Creative Capital, así como premios de festivales como Tribeca, Hot Docs y Sheffield DocFest.

Su Kim, Productora

Su Kim es una productora nominada por la Academia y los premios Emmy y ganadora de los Premios Peabody. Sus películas incluyen “Bitterbrush,” la nominada al Oscar y al premio Primetime de Emmy “Hale County This Morning, This Evening,” y también “Midnight Traveler.”

CREDITOS

Dirigida y Producida por
Producida por
Producción Ejecutiva

Rodrigo Reyes
Su Kim
Inti Cordera
Sally Jo Fifer
Lois Vossen
Sandie Viquez Pedlow

Visita la [página](#) de INDEPENDENT LENS para más información.

SOBRE INDEPENDENT LENS

INDEPENDENT LENS es una serie de documentales de PBS galardonada por los premios Emmy®. Fundada por la productora ejecutiva Lois Vossen, la serie ha sido honrada con 10 nominaciones a premios de la Academia y presenta documentales característicos por la libertad creativa, el logro artístico y la inquebrantable visión de realizadores independientes. Presentado por ITVS, INDEPENDENT LENS es financiado por la Corporación para Public Broadcasting, Acton Family Giving, la Fundación John D. y Catherine T. MacArthur, la Fundación Ford, la Fundación Wyncote y el Fondo Nacional para las Artes. Disponible en todo momento para streaming en la app de PBS. Visita pbs.org/independentlens para más información.

SOBRE VOCES

Producida por Latino Public Broadcasting, la aclamada serie documental de PBS, [VOCES](#), presenta lo mejor de las artes, cultura e historia Latina y visibiliza temas actuales que impactan a los latinos americanos. Comprometida a explorar la rica diversidad de la experiencia latina, VOCES presenta a realizadores nuevos y establecidos y lleva sus poderosas e ilustradoras historias a una audiencia nacional -a través de la TV, online y en la app de PBS. VOCES es apoyada en parte por el Fondo Nacional para las Artes. Luis Ortiz es el productor de la serie; Sandie Viquez Pedlow es productora ejecutiva. Síguenos en [Facebook](#) y [Twitter](#).

SOBRE ITVS

ITVS es una organización sin fines de lucro basada en San Francisco que, por más de 30 años, ha financiado y se ha asociado con diversos realizadores de documentales para producir y distribuir historias originales. ITVS incuba y co produce estas películas galardonadas para después transmitir las, sin costo, en PBS a través de nuestra serie semanal, INDEPENDENT LENS, así como en otras series de PBS y a través de nuestra plataforma digital, OVEE. ITVS recibe financiamiento de la Corporación para Public Broadcasting, el Fondo Nacional para las Humanidades: American Rescue Plan, Acton Family Giving, la Fundación John D. y Catherine T. MacArthur, la Fundación Ford, y la Fundación Wyncote Foundation. Para más información, visita itvs.org.

###